

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [The Quarrel; Prügelei]  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> FBloemaert AB 3.11   |

## Description

Teil einer Serie. In der Sammlung befindet sich auch eine Kopie nach diesem Stich, vgl. bloemaert-f-ab3-0081, s. Verweis. Roethlisberger weist darauf hin, dass die bei den Kopien vorgenommene Einbindung in den Rahmen einer Jahreszeiten-Serie nicht angemessen ist, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. I, S. 245.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.11, Vier Genre Szenen, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.92.262-265 - Blatt 2.

## Basic data

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Material/Technique:</b> | <b>Technik:</b> Kupferstich  |
| <b>Measurements:</b>       | <b>Platte:</b> Höhe: 124 mm; Breite: 185 mm; <b>Blatt:</b><br>Höhe: 130 mm; Breite: 190 mm |

## Events

|                                |              |                                |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------|
| <b>Published</b>               | <b>When</b>  | 1636-1690                      |
|                                | <b>Who</b>   | Nicolaes Visscher (1618-1709)  |
|                                | <b>Where</b> |                                |
| <b>Painted</b>                 | <b>When</b>  | 1636-1690                      |
|                                | <b>Who</b>   | Abraham Bloemaert (1564-1651)  |
|                                | <b>Where</b> |                                |
| <b>Printing plate produced</b> | <b>When</b>  | 1636-1690                      |
|                                | <b>Who</b>   | Frederik Bloemaert (2021-1690) |
|                                | <b>Where</b> |                                |

Intellectual  
creation

When

Who

Abraham Bloemaert (1564-1651)

Where

## Keywords

- Brawling
- Combat
- Farmer
- Genre
- Graphics
- Kämpfen
- Landscape
- Man
- Menschenmenge
- Waiting, Watching
- Woman
- sitting on an elevation
- standing figure

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.92.262-265 III
- Roethlisberger. , S. I.245.372