

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [The Quarrel; Prügelei]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBloemaert AB 3.11</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. In der Sammlung befindet sich auch eine Kopie nach diesem Stich, vgl. bloemaert-f-ab3-0081, s. Verweis. Roethlisberger weist darauf hin, dass die bei den Kopien vorgenommene Einbindung in den Rahmen einer Jahreszeiten-Serie nicht angemessen ist, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. I, S. 245.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.11, Vier Genre Szenen, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.92.262-265 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 124 mm; Breite: 185 mm; Blatt:
Höhe: 130 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|---------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1636-1690 |
| | wer | Nicolaes Visscher I (1618-1709) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1636-1690 |
| | wer | Abraham Bloemaert (1564-1651) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1636-1690 |
| | wer | Frederick Bloemaert (2021-1690) |
| | wo | |

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Abraham Bloemaert (1564-1651)

wo

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Bauer
- Druckgraphik
- Frau
- Genre
- Kampf
- Kämpfen
- Landschaft
- Mann
- Menschenmenge
- Schlägerei
- Stehende Figur
- Warten, Beobachten

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.92.262-265 III
- Roethlisberger. , S. I.245.372