

	<p>Object: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; Luk. 2, 15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort-Kopie WB 2.2</p>
--	---

Description

Kopie nach C. Cort, nach T. Zuccari (Vorlage). Die Zeichnung von T. Zuccari befindet sich im Louvre (Inv. Nr. 4409), (vgl. Bierens de Haan 1948, S. 55, mit Veweis auf zwei weitere mit dem Stich in Verbindung stehende Zeichnungen T. Zuccaris in den Uffizien: Inv. Nr. 11028 und 805). Quetschfalten im rechten mittleren Bereich und oben links.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort-Kopie WB 2.2.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Platte: Höhe: 435 mm; Breite: 289 mm; Blatt: Höhe: 528 mm; Breite: 363 mm

Events

Published	When	1567-1600
	Who	Claudio Duchetti (1554-1597)
	Where	
Template creation	When	1567-1600
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Template creation	When	1567-1600
	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)

	Where	
Printing plate produced	When	1567-1600
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Child Jesus
- Graphics
- Herder
- Krippe
- Lamb
- Landscape
- Ovis
- Ox
- Strahlenkranz
- Window
- Worship
- Zuschauer

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.90.30 c