

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; Luk. 2, 15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort-Kopie WB 2.2</p>
--	---

Beschreibung

Kopie nach C. Cort, nach T. Zuccari (Vorlage). Die Zeichnung von T. Zuccari befindet sich im Louvre (Inv. Nr. 4409), (vgl. Bierens de Haan 1948, S. 55, mit Veweis auf zwei weitere mit dem Stich in Verbindung stehende Zeichnungen T. Zuccaris in den Uffizien: Inv. Nr. 11028 und 805). Quetschfalten im rechten mittleren Bereich und oben links.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort-Kopie WB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 435 mm; Breite: 289 mm; Blatt:
Höhe: 528 mm; Breite: 363 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1567-1600
	wer	Claudio Duchetti (1554-1597)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1567-1600
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1567-1600
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1567-1600

	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Fenster
- Gottesdienst
- Hirte
- Jesuskind
- Krippe
- Lamm
- Landschaft
- Ochse
- Schafe
- Strahlenkranz
- Zuschauer

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.90.30 c