

	<p>Object: [Bacchus, umgeben von Nymphen und Satyrn; Die Natur, von den drei Grazien geschmückt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CvDalen AB 2.44</p>
--	---

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gegenseitige Darstellung des Gemäldes in Glasgow. Die Gesamtdarstellung besteht aus zwei Platten. Der Plattenabdruck der oberen Bildhälfte fehlt. Der auf dem Blatt verzeichnete Joannes Johannis Bockelts hat die zeichnerische Stechervorlage in Vorbereitung auf die druckgraphische Ausführung durch van Dalen angefertigt. Das Gemälde befand sich damals noch in der Sammlung des Herzogs von Buckingham. (Vgl. Rooses 1886, S. 40, Nr. 821)

Alternative Titel: Druckgraphik CvDalen AB 2.44.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 430 mm

## Events

Published	When	1658-1664
	Who	Abraham Blooteling (1640-1690)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	

Template creation	When	
	Who	Jan Brueghel the Elder (1568-1625)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Jean Jansen Bockelts
	Where	
Printing plate produced	When	1658-1664
	Who	Cornelis van Dalen II (1638-1664)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Graphics
- Nymph
- Satyr
- Still life
- Torch
- Woman
- fruit

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.105.23
- Schneevogt 1873. , S. 147.85
- Wurzbach. , S. I.373.59