

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; Adoration of the Shepherds]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CBloemaert V 3.406.1</p>
--	--

Beschreibung

Verso eine Durchzeichnung des Kopfes der Maria. Mehrere durchgeschlagene braune fettige Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik CBloemaert V 3.406.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 387 mm; Breite: 248 mm; Blatt:

Höhe: 444 mm; Breite: 290 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1623-1692

wer Cornelis Bloemaert II (1603-1692)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Pietro da Cortona (1596-1669)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Josef von Nazaret

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Geburt
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Kind
- Krippe
- Mutter
- Neues Testament
- Ochse
- Stall
- Taube
- Vater
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.72.26 I