

	<p>Object: [Meleager bringing the head of the Calydonian wild boar to Atalanta; Meleagros übergibt Atalante den Kopf des Kalydonischen Ebers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CBloemaert Kopie WB 3.2</p>
--	--

Description

Nach dem auf ein Gemälde von P.P. Rubens zurückgehenden Kupferstich von C. Bloemaert. Das Gemälde von P.P. Rubens befindet sich im Metropolitan Museum of Art, New York (Inv. 44.22)

Alternative Titel: Druckgraphik CBloemaert Kopie WB 3.2.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 168 mm; Blatt: Höhe: 310 mm; Breite: 227 mm

Events

Published	When	1623-1700
	Who	Cornelis Bloemaert (1603-1692)
	Where	
Template creation	When	1623-1700
	Who	Cornelis Bloemaert (1603-1692)
	Where	
Printing plate produced	When	1623-1700

	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Atalanta
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Meleager
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meleager
	Where	

Keywords

- Canidae
- Furies, Dirae (Erinyes), Eumenides; 'Furie' (Ripa)
- Graphics
- Hunter
- Hunter
- Hunting horn
- Jagdtrophäe
- Male pig
- Man
- Sus scrofa
- Woman
- the Greek heroic legends (II): heroines

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. vgl. II.75.69 (Kopie)