

	<p>Objekt: [Meleager bringing the head of the Calydonian wild boar to Atalanta; Meleagros übergibt Atalante den Kopf des Kalydonischen Ebers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CBloemaert Kopie WB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Nach dem auf ein Gemälde von P.P. Rubens zurückgehenden Kupferstich von C. Bloemaert. Das Gemälde von P.P. Rubens befindet sich im Metropolitan Museum of Art, New York (Inv. 44.22)

Alternative Titel: Druckgraphik CBloemaert Kopie WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 168 mm; Blatt:

Höhe: 310 mm; Breite: 227 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1623-1700
wer Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
wo

Vorlagenerstellung wann 1623-1700
wer Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1623-1700
wer
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Atalante
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eber
- Frau
- Furien, Dirae (Erinnyen), Eumeniden; Ripa: Furie
- Griechische Heldin
- Hunde
- Jagdhorn
- Jagdtrophäe
- Jäger
- Jäger
- Mann
- Wildschwein

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. vgl. II.75.69 (Kopie)