

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Schlacht zwischen Scipio und Hannibal in Zama; The Battle between Scipio and Hannibal at Zama]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort V 2.1678</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte, verso bräunliche Flecken. Gegenseitige Version von CCort AB 2.62 und CCort AB 2.62. Nach einem Entwurf G. Romanos für einen Wandteppich, in Auftrag gegeben von Franz I. im Jahr 1532. Eine Zeichnung, die Raphael zugeschrieben wurde, aus der Sammlung von Tommaso di Cavaliere, könnte, laut NHD, möglicherweise von C. Cort als Vorlage genutzt worden sein (vgl. NHD [8, C. Cort].III.92.195 - 94.196).

Alternative Titel: Druckgraphik CCort V 2.1678, [Die Schlacht zwischen Scipio und Hannibal in Zama; The Battle between Scipio and Hannibal at Zama].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 420 mm; Breite: 538 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1567
wer Antonio Lafreri (1512-1577)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1567
wer Cornelis Cort (1533-1578)
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Afrika

Schlagworte

- Antike
- Armee
- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Elefant
- Historie
- Historisches Ereignis
- Kaiser
- Rüsseltiere
- Schlacht
- Soldat
- Waffe

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. 297.12 I
- Bierens de Haan 1948. , S. 180.197 II
- TIB. , S. 52.197
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.94.196 II
- Vasel 1903. , S. 89.1678
- Wurzbach. , S. I.342.39