

	<p>Objekt: [Die Verklärung Jesu am Berg Tabor; The Transfiguration at Mount Thabor; Mt. 17,1-13]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort-Kopie AB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, recto und verso bräunliche Flecken. Fehlstellen und Einrisse an den Rändern und an der horizontalen Mittelfalte, hinterlegt. Kleines Loch im oberen rechten Bereich. Kopie nach C. Cort (siehe auch CCort AB 2.28 und CCort-Kopie AB 2.4), nach einem Gemälde Raphaels in der Vatikanischen Pinakothek (vgl. NHD).

Alternative Titel: Druckgraphik CCort-Kopie AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 601 mm; Breite: 399 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1574
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gemalt	wann	1574
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1574
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Petrus (Apostel)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Johannes (Evangelist)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- In der Luft schweben
- Neues Testament
- Verklärung Christi
- Zeigefinger

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 82.63 e
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.179.54 c