

	<p>Objekt: [Maria Magdalena als Büsserin in der Wildnis; Mary Magdalen repentant in the Wilderness]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 2.50</p>
--	--

Beschreibung

Fehlstellen hinterlegt, recto und verso braune Flecken. Horizontale Mittelfalte. Zugehörige Zeichnung Muzianos (möglicherweise stammen diese laut NHD auch von Pietro Maria Bagnadore) in Paris (Lugt, Nr. 4482; Byam Shaw 1983, 132) (vgl. NHD II.191.131).

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 2.50.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 501 mm; Breite: 352 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1573

wer

Cornelis Cort (1533-1578)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Girolamo Muziano (1528-1592)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Maria Magdalena (Heilige)

wo

Schlagworte

- Buße (Religion)
- Druckgraphik
- Felsen
- Gebet
- Heilige
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Landschaft
- Totenkopf
- Weibliche Heilige

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 128.118 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.53.121
- TIB. , S. 52.118
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.191.131 II
- Wurzbach. , S. I.342.33