

	<p>Object: [Die Bekehrung des Heiligen Paulus; The Conversion of St Paul; Apg. 9,3-9]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 2.46</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier, außerdem Rückstände von weißem Papier. Ausriss am linken unteren Rand, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte. Recto links unter der Darstellung rötlicher Farbstrich, rechts unten oberhalb der Einfassungslinie Rest von blauem Papier. Laut NHD existiert eine Miniatur von Clovio im Soane Museum in London (Inv. Nr. MS 11, fol. 7 verso) sowie eine Zeichnung (Inv. Nr. 1946-7-13-322).

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 2.46.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 367 mm; Breite: 509 mm

Events

Published	When	1576
	Who	Lorenzo Vaccari (1539-1608)
	Where	
Printing plate produced	When	1576
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Clovio, Giulio
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-65)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul (10-60)
	Where	

Keywords

- Equus
- Graphics
- Light shining out of the heavens
- New Testament
- Rearing (horse in motion)
- Religious conversion
- Saint
- Soldier
- cloud

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 111.103
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.93
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. II.126
- TIB. , S. 52.103
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.31.80 I
- Wurzbach. , S. I.342.5