

	<p>Objekt: [Die Verklärung Jesu am Berg Tabor; The Transfiguration at Mount Thabor; Mt. 17, 1-13]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 2.28</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse an jedem Rand, hinterlegt. Quetschfalte im rechten Darstellungsbereich. Recto und verso bräunliche Flecken. Horizontale Mittelfalte und Falte im oberen Bereich. Eine vertikale Falte am rechten Rand. Nach einem Gemälde Raphaels, das sich in der Vatikanischen Pinakothek befindet. (vgl. NHD).

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 2.28.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 588 mm; Breite: 397 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1573
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Gemalt	wann	1573
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1573
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- In der Luft schweben
- Neues Testament
- Verklärung Christi
- Zeigefinger

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 82.63 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.66
- Passavant 1860-1864. , S. II.964
- TIB. , S. 52.63
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.179.54 II

- Wurzbach. , S. I.342.38