

	<p>Object: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; Luk. 2,15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 2.20</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einriss am unteren Rand, hinterlegt. Fehlstelle im rechten oberen Bereich, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte, recto und verso bräunliche Flecken. Verso Faserreste. Zugehörige Zeichnungen, laut NHD möglicherweise Kopien, befinden sich in Wien (Inv. 15.118; Benesch 1928,11) und im Louvre, Paris (Inv. 20.925; Lugt 1968, 473)

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 2.20.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 435 mm; Breite: 562 mm

Events

Published	When	1569
	Who	Nicolaus van Aelst (1526-1613)
	Where	
Printing plate produced	When	1569
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	

Keywords

- Adoration of the shepherds
- Child Jesus
- Donkey
- Graphics
- Herder
- Holy Family
- Index finger
- Ox
- Ruinenlandschaft
- Ruins
- Worship

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 52.30 IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.35
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.128
- TIB. , S. 52.30
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.77.27 IV
- Wurzbach. , S. I.342.36