

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; Luk. 2,15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 2.20</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einriss am unteren Rand, hinterlegt. Fehlstelle im rechten oberen Bereich, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte, recto und verso bräunliche Flecken. Verso Faserreste. Zugehörige Zeichnungen, laut NHD möglicherweise Kopien, befinden sich in Wien (Inv. 15.118; Benesch 1928,11) und im Louvre, Paris (Inv. 20.925; Lugt 1968, 473)

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 2.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 435 mm; Breite: 562 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1569
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1569
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Druckgraphik
- Esel
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Jesuskind
- Ochse
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Zeigefinger

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 52.30 IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.35
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.128
- TIB. , S. 52.30
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.77.27 IV
- Wurzbach. , S. I.342.36