

	<p>Object: Graf Anton Günther auf seinem Lieblingspferd Kranich</p> <p>Museum: Schlossmuseum Jever Schlossplatz 1 26441 Jever 04461 / 96935-0 info@schlossmuseum.de</p> <p>Collection: Druckgrafik</p> <p>Inventory number: 11196</p>
--	---

## Description

Reiterbildnis. Porträt des Anton Günther (1583-1667) auf seinem Lieblingspferd Kranich. Im Hintergrund ist die Stadt Oldenburg wiedergegeben. Als Symbole seiner ruhmreichen Herrschaft dienen oberhalb des Grafen von Oldenburg eine posauneblasende Fama sowie eine Taube mit einem Lorbeerzweig im Schnabel. Sonnenstrahlen fallen auf den Herrscher. In der rechten Hand hält er ein Zepter. Das Reiterporträt geht auf eine Zeichnung Wolfgang Heimbachs (1613-1678) zurück. Sowohl Anton Günther als auch sein Apfelschimmel waren bei Entstehung der Vorlage bereits verstorben. Der Maler nutzte für das Bildnis vorhandenes Bildmaterial, darunter ein Brustbild aus der Zeit um 1650. Der Kupferstich wurde für die Chronik von Johann Just Winkelmann "Oldenburgische Friedens- und der benachbarten Oerter Kriegshandlungen" aus dem Jahre 1671 geschaffen. Als Stecher wird Heinrich van Lennep (gest. 1710 in Kassel) vermutet.

## Basic data

Material/Technique:	Papier * Kupferstich
Measurements:	41,8 cm (Bild beschnitten) x 33,3 cm (Bild beschnitten)

## Events

Published	When	1650-1690s
	Who	Stanislaus Mink von Wennsshein (1620-1699)
	Where	Oldenburg (city)
Template creation	When	

	Who	Wolfgang Heimbach (1605-1678)
	Where	
Printing plate produced	When	1650-1690s
	Who	Heinrich van Lennep (1635-1720)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anthony Günther, Count of Oldenburg (1583-1667)
	Where	

## Keywords

- Graphics