Objekt: Graf Anton Günther auf seinem

Lieblingspferd Kranich

Museum: Schlossmuseum Jever

Schlossplatz 1 26441 Jever 04461 / 96935-0

info@schlossmuseum.de

Sammlung: Druckgrafik

Inventarnummer: 11196

Beschreibung

Reiterbildnis. Porträt des Anton Günther (1583-1667) auf seinem Lieblingspferd Kranich. Im Hintergrund ist die Stadt Oldenburg wiedergegeben. Als Symbole seiner ruhmreichen Herrschaft dienen oberhalb des Grafen von Oldenburg eine posauneblasende Fama sowie eine Taube mit einem Lorbeerzweig im Schnabel. Sonnestrahlen fallen auf den Herrscher. In der rechten Hand hält er ein Zepter. Das Reiterporträt geht auf eine Zeichnung Wolfgang Heimbachs (1613-1678) zurück. Sowohl Anton Günther als auch sein Apfelschimmel waren bei Entstehung der Vorlage bereits verstorben. Der Maler nutzte für das Bildnis vorhandenes Bildmaterial, darunter ein Brustbild aus der Zeit um 1650. Der Kupferstich wurde für die Chronik von Johann Just Winkelmann "Oldenburgische Friedens- und der benachbarten Oerter Kriegshandlungen" aus dem Jahre 1671 geschaffen. Als Stecher wird Heinrich van Lennep (gest. 1710 in Kassel) vermutet.

Grunddaten

Material/Technik: Papier * Kupferstich

Maße: 41,8 cm (Bild beschnitten) x 33,3 cm (Bild

beschnitten)

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1650-1690er Jahre

wer Johann Justus Winkelmann (1620-1699)

wo Oldenburg

Vorlagenerstellungann

wer Wolfgang Heimbach (1605-1678)

WO

Druckplatte wann 1650-1690er Jahre hergestellt

wer Heinrich van Lennep (1635-1720)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Anton Günther von Oldenburg und Delmenhorst (1583-1667)

WO

Schlagworte

• Grafik