

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Christus am Ölberg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JACochet AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Ausriss am Plattenrand unten rechts, hinterlegt. Plattenmaß der Breite entspricht dem Maß bis Ausriss. Blattecken unten links und oben rechts ebenfalls hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JACochet AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 426 mm; Breite: 337 mm; Blatt:
Höhe: 439 mm; Breite: 361 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1650-1678
wer Martinus van den Enden (1605-1673)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1650-1678
wer Joseph Antoine Cochet (1630-1678)
wo

Wurde abgebildet wann
(Akteur)

	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Getsemane
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Agonie Christi
- Apostel
- Druckgraphik
- Engel
- Kelch (Gefäß)
- Kniende Figur
- Licht scheint vom Himmel
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Vollmond
- Ölberg

Literatur

- Schnevoogt 1873. , S. 39.238