

	<p>Objekt: [Meleager übergibt Atalante den Kopf des Kalydonischen Ebers; Meleager bringing the head of the Calydonian wild boar to Atalanta]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CBloemaert V 3.405</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CBloemaert V 3.405.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 228 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623-1692
	wer	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1623-1692
	wer	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Atalante
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eber
- Frau
- Furien, Dirae (Erinnyen), Eumeniden; Ripa: Furie
- Griechische Heldin
- Hunde
- Jagdhorn
- Jagdtrophäe
- Jäger
- Jäger
- Mann
- Wildschwein

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.75.69 II