

	Object: [Ansegisus und die Hl. Bega]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: FvdSteen AB 3.8

Description

Gegenseitige Darstellung. Vgl. Peter Paul Rubens: Ansegisus und die Hl. Bega, 1612/15, Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie, Inv.-Nr. 521. Zur Identifizierung des Mannes als Ansegisel anstelle des Vaters Pippin d. Ä. sowie Abb. s.: Johann Kräftner, Wilfried Seipel und Renate Trnek: Rubens in Wien. Die Meisterwerke, Wien 2004, S. 76, Kat.-Nr. 15.

Alternative Titel: Druckgraphik FvdSteen AB 3.8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 333 mm; Breite: 264 mm; Blatt:
Höhe: 391 mm; Breite: 311 mm

Events

Published	When	1640-1672
	Who	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	1640-1672
	Who	Franciscus van der Steen (1625-1672)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ansegisel (609-662)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Begga (615-695)
	Where	

Keywords

- Doppelporträt
- Female saints
- Graphics
- Headgear
- Man
- Portrait
- Woman
- husband
- wife

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVIII.68.67 (als Pippin d. Ä. mit seiner Tochter Begga)
- Schneevoogt 1873. , S. 107.121 (als Pippin d. Ä. mit seiner Tochter Begga)
- Wurzbach. , S. II.655.33 (als Pippin d. Ä. mit seiner Tochter Begga)