

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ansegisus und die Hl. Bega]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvdSteen AB 3.8</p>
--	---

Beschreibung

Gegenseitige Darstellung. Vgl. Peter Paul Rubens: Ansegisus und die Hl. Bega, 1612/15, Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie, Inv.-Nr. 521. Zur Identifizierung des Mannes als Ansegisel anstelle des Vaters Pippin d. Ä. sowie Abb. s.: Johann Kräftner, Wilfried Seipel und Renate Trnek: Rubens in Wien. Die Meisterwerke, Wien 2004, S. 76, Kat.-Nr. 15.

Alternative Titel: Druckgraphik FvdSteen AB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 333 mm; Breite: 264 mm; Blatt:
Höhe: 391 mm; Breite: 311 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1672
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1672
	wer	Franciscus van der Steen (1625-1672)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ansegisel (609-662)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Begga (615-695)
	wo	

Schlagworte

- Doppelporträt
- Druckgraphik
- Ehefrau
- Ehemann
- Frau
- Kopfbedeckung
- Mann
- Porträt
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVIII.68.67 (als Pippin d. Ä. mit seiner Tochter Begga)
- Schneevooigt 1873. , S. 107.121 (als Pippin d. Ä. mit seiner Tochter Begga)
- Wurzbach. , S. II.655.33 (als Pippin d. Ä. mit seiner Tochter Begga)