

	<p>Object: Entwurf für die neuen Wandmalereien im nördlichen Querhaus des Braunschweiger Domes: "Die Sabbathruhe des Heilands, Die Frauen am leeren Grab und Die noli me tangere Szene"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL III/3109</p>
--	--

Description

Die Ölstudie kam 1905/06 zusammen mit 157 anderen Ölstudien, 174 Handzeichnungen und 53 Aquarellstudien, 60 Skizzen zu ausgeführten Bildern und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägellöcher an der oberen Kante. | Linke Kante verknickt, nachgedunkelt und teilweise leicht eingerissen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/3109.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 231 mm; Breite: 457 mm

Events

Drawn	When	1855-1861
	Who	Heinrich Brandes (1803-1868)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Disciple
- Drawing
- Grablegung
- Grave
- Man
- Mourning
- Noli me tangere
- Tree
- Woman