

	<p>Objekt: Entwurf für die neuen Wandmalereien im nördlichen Querhaus des Braunschweiger Domes: "Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, Der zwölfjährige Jesus im Tempel und Die Anbetung der Heiligen drei Könige"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL III/3106 recto</p>
--	---

Beschreibung

Die Ölstudie kam 1905/06 zusammen mit 157 anderen Ölstudien, 174 Handzeichnungen und 53 Aquarellstudien, 60 Skizzen zu ausgeführten Bildern und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägellöcher an der oberen Kante. | Kanten leicht eingerissen und verknickt.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/3106 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 232 mm; Breite: 442 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1855-1861
	wer	Heinrich Brandes (1803-1868)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Engel
- Familie
- Frau
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Kind
- Mann
- Menora

- Schriftgelehrter
- Vorhang (Fenster)
- Zeichnung