

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Entwurf für die neuen Wandmalereien im nördlichen Querhaus des Braunschweiger Domes: "Christus am Ölberg"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL III/3114</p> |
|--|---|

Description

Die Ölstudie kam 1905/06 zusammen mit 157 anderen Ölstudien, 174 Handzeichnungen und 53 Aquarellstudien, 60 Skizzen zu ausgeführten Bildern und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägellöcher an der oberen und unteren Kante. | Teilweise kleben Kartonreste auf der Skizze. | An der oberen Kante befindet sich ein ca. 6 cm langer Riss.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/3114.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 271 mm; Breite: 417 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Drawn | When | 1855-1861 |
| | Who | Heinrich Brandes (1803-1868) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | James |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | | |

Who Peter
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Jesus Christ
Where
Was depicted
(Actor) When

Who John the Evangelist
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Judas Iscariot
Where

Keywords

- Disciple
- Draft document
- Drawing
- Garden
- Gefangennahme
- Man
- Prayer
- Tree