

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Entwurf für die neuen Wandmalereien im nördlichen Querhaus des Braunschweiger Domes: "Christus am Ölberg"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL III/3114</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Die Ölstudie kam 1905/06 zusammen mit 157 anderen Ölstudien, 174 Handzeichnungen und 53 Aquarellstudien, 60 Skizzen zu ausgeführten Bildern und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägellöcher an der oberen und unteren Kante. | Teilweise kleben Kartonreste auf der Skizze. | An der oberen Kante befindet sich ein ca. 6 cm langer Riss.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/3114.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 271 mm; Breite: 417 mm

## Ereignisse

|                           |      |                               |
|---------------------------|------|-------------------------------|
| Gezeichnet                | wann | 1855-1861                     |
|                           | wer  | Heinrich Brandes (1803-1868)  |
|                           | wo   |                               |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann |                               |
|                           | wer  | Jakobus der Ältere (Heiliger) |
|                           | wo   |                               |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Judas Iskariot

wo

## Schlagworte

- Baum
- Entwurf
- Garten
- Gebet
- Gefangennahme
- Jünger
- Mann
- Zeichnung