

	<p>Objekt: Bauern nach der Arbeit</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL III/3115</p>
--	--

Beschreibung

Die Ölskizze kam 1905/06 zusammen mit 157 anderen Ölstudien, 174 Handzeichnungen und 53 Aquarellstudien, 60 Skizzen zu ausgeführten Bildern und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägellöcher in den Ecken und oben in der Mitte. | Untere Kante ungerade abgeschnitten und leicht eingerissen. | Bei der Vorlage handelt es sich um das Gemälde "Bauern in einem Gasthaus" (1662) von Adriaen van Ostade, das sich heute im Mauritshuis in Den Haag befindet.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/3115.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 367 mm; Breite: 264 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1849
 wer Adolf Nickol (1824-1905)
 wo

Geistige wann
Schöpfung
 wer Adriaen van Ostade (1610-1685)
 wo

Schlagworte

- Bank (Möbel)

- Bauer
- Bäuerin
- Frau
- Hunde
- Interieur
- Kind
- Kopfbedeckung
- Kostüm
- Krug
- Mann
- Musikinstrument
- Stuhl
- Tier
- Tisch
- Zeichnung