

	<p>Objekt: [Landschaft mit der Heiligen Familie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert Kopie AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Die Landschaftsdarstellung ist eine gegenseitige Kopie nach S. à Bolswert (vgl. Hollstein Dutch & Flemish, III.89.320, nach einem Gemälde von P. P. Rubens). Die Figurengruppe ist eine Kopie der Heiligen Familie nach S. à Bolswert (vgl. Hollstein Dutch & Flemish, III. 78.183, nach einem Gemälde von P. P. Rubens) Dieselbe Landschaftsdarstellung, jedoch mit anderer Figurengruppe, wurde ebenfalls für SBolswert Kopie AB 2.1 verwendet. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Zwei Fehlstellen im Bereich der Mittelfalte, hinterlegt; zwei Fehlstellen links davon, hinterlegt. Verso braune Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert Kopie AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 458 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640-1677
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Schelte Bolswert (1581-1659)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1640-1677
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Gewässer
- Heilige Familie
- Landschaft
- Ruinenlandschaft