

 <p>Schlossmuseum Jever [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "HERMANNUS MYLIUS" - Hermann Mylius</p> <p>Museum: Schlossmuseum Jever Schlossplatz 1 26441 Jever 04461 / 96935-0 info@schlossmuseum.de</p> <p>Sammlung: Druckgrafik</p> <p>Inventarnummer: 11751</p>
--	--

## Beschreibung

Bildnis des Hermann Mylius von Gnadenfeld (1603-1657). Brustbild nach halblinks im ovalen Medaillon. Der Dargestellte ist mit schulterlangem Haar (ohne Perücke) und nach der Mode seiner Zeit gekleidet dargestellt. Auf der Brust trägt er an einer Kette den Gnadenpfennig Anton Günthers. Der Medaillonrahmen ist mit dem Oldenburgischen Wappen bekrönt. Darüber befindet sich ein schmales Spruchband mit: "Deo et Patriae". Um das Medaillon herum verläuft die Inschrift: "Der Herr ist mein Gut und mein Theil Ps: XVI. Ver: V.". Unter dem Medaillon werden die Titel in einem Schild angegeben, darüber befindet sich ein verziertes Wappen. Die Beschriftung des Schildes lautet: "Hermannus Mylius: Illustrissimi Domini ANTHON-GUNTHERI, Comitis in Oldenburg et Delmenhorst, Domini in Jever, et Kniphausen etc. Consiliarius index Terretorii Kniphusani, et ad Universalis Pacis Tractatus Legatus." und in kleinerer Schrift: "accessit Privilegium Caseareum". Signatur: "Anselmus van Hulle pinxit et Petr. De Bailliu sculp. 1649. Cum privelegio Regum et Hollandia ordinum.". Auf der Rückseite ein Stempel: "Collenzione Alianello". Der Kupferstich entstand nach einem Gemälde von Anselmus van Hulle (1601-1674) und wurde von Pieter de Bailliu (1613- nach 1660) gefertigt. Wahrscheinlich entstand das Porträt auf dem westfälischen Friedenskongress, da van Hulle die dort anwesenden Delegierten im Auftrag des Prinzen Friedrich Heinrich von Oranien malte.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier \* Kupferstich, Punktmanier

Maße:

29,7 cm (Plattenrand) x 19,1 cm  
(Plattenrand)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1649
	wer	Pieter de Bailliu (I) (1613-1660)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anselm van Hulle (1601-1674)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermann Mylius von Gnadenfeld (1603-1657)
	wo	

## Schlagworte

- Grafik