

	<p>Object: Abbildung deß Ungerechten Gerichts so wider den Heylandt der Welt ergangen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DAldenburgh WB 3.1</p>
--	---

## Description

Die in der Inschrift genannte in Wien gefundene Vorlage ist nicht nachgewiesen. Altenburghs Stich war Vorlage für ein Gemälde von 1645 in St. Stephani, Helmstedt. Der Stich geht auf ein von Egbert van Panderen gestochenes Blatt nach Frans Francken zurück, vgl. Ingrid Henze, DI 61 / Nr. 162, St. Stephani, in: [www.inschriften.net](http://www.inschriften.net), urn:nbn:de:0238-di061g011k0016201.

Alternative Titel: Druckgraphik DAldenburgh WB 3.1.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements: Blatt: Höhe: 294 mm; Breite: 299 mm

## Events

Published	When	1580-1613
	Who	Johann Bussemacher (1580-1613)
	Where	
Template creation	When	1580-1613
	Who	Egbert van Panderen (1580-1636)
	Where	

Printing plate produced	When	1580-1613
	Who	Daniel Aldenburgh
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Frans Francken I (1542-1616)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Baldachin
- Court
- Flyer
- Gefangennahme Jesu
- Graphics
- High priest
- Judgment
- Kaiphas
- Legal proceeding
- Nib (pen)
- Pilatus (Pontius)
- Prisoner
- Schreibende(r)
- Writing

## Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. 4