

	<p>Objekt: Abbildung deß Ungerechten Gerichts so wider den Heylandt der Welt ergangen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DAldenburgh WB 3.1</p>
--	---

## Beschreibung

Die in der Inschrift genannte in Wien gefundene Vorlage ist nicht nachgewiesen. Altenburghs Stich war Vorlage für ein Gemälde von 1645 in St. Stephani, Helmstedt. Der Stich geht auf ein von Egbert van Panderen gestochenes Blatt nach Frans Francken zurück, vgl. Ingrid Henze, DI 61 / Nr. 162, St. Stephani, in: [www.inschriften.net](http://www.inschriften.net), urn:nbn:de:0238-di061g011k0016201.

Alternative Titel: Druckgraphik DAldenburgh WB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße: Blatt: Höhe: 294 mm; Breite: 299 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1613  
wer Johann Bussemacher (1580-1613)  
wo

Vorlagenerstellung wann 1580-1613  
wer Egbert van Panderen  
wo

Druckplatte wann 1580-1613  
hergestellt wer Daniel Aldenburgh

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Francken (I) (1542-1616)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Baldachin
- Druckgraphik
- Flugblatt
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Gericht (Justiz)
- Gerichtsprozess
- Gerichtsurteil
- Hohepriester
- Kaiphas
- Pilatus (Pontius)
- Schreiben
- Schreibende(r)
- Schreibfeder

## Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. 4