

	<p>Objekt: [Selbstbildnis mit Mantel und abfallendem Kragen; Self-Portrait in a Cloak with a Falling Collar; Bust; Portrait de Rembrandt au manteau avec le collet pendant]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Schule AB 3.5</p>
--	--

## Beschreibung

Mit Grabstichel bearbeitet. Am linken Plattenrand leicht beschnitten. Möglicherweise wurde das Blatt bereits in den früheren Zuständen von Jan van der Vliet überarbeitet (vgl. NHD; Hollstein XLI.220), allerdings ist diese Zuschreibung umstritten.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Schule AB 3.5.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 61 mm; Breite: 55 mm; Blatt: Höhe: 63 mm; Breite: 57 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1631
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	

## Schlagworte

- Brustbild
- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Mütze
- Pelz
- Porträt
- Schnurrbart
- Selbstbildnis
- Selbstporträt
- Umhang
- zerzaustes Haar

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 14.15
- Hind 1912 (Rembrandt). , S. I.59.63
- TIB. , S. L.8.15
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.153.98w; [25, Rembrandt, plates].I.165.98w
- Vasel 1903. , S. 4512a
- Wurzbach. , S. II.423.15