

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [HIERONYMUS; Hieronymus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JuRSadeler AB 3.80</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Stark verschmutzt. Vertikale Mittelfalte. Braune Flecken im Randbereich.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.80, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 29.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 168 mm; Breite: 213 mm; Blatt:  
Höhe: 238 mm; Breite: 278 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hieronymus (Heiliger)
	wo	

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Felsen
- Figur (Darstellung)
- Gebet
- Gebäude
- Kardinalsinsignie
- Kreuz (Symbol)
- Kruzifix
- Landschaft
- Mann
- Raubtiere
- Selbstgeißelung im asketischen Leben
- Tintenfass
- Totenschädel

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.149.406
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135