

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [PIAMON; Piamon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JuRSadeler AB 3.79</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Leicht verschmutzt. Vertikale Mittelfalte. Braune Flecken unten.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.79, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 28.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 168 mm; Breite: 202 mm; Blatt:  
Höhe: 237 mm; Breite: 275 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Marten de Vos (1532-1603)

wo

## Schlagworte

- Boot
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Eremit
- Figur (Darstellung)
- Fluss
- Gebäude
- Glocke
- Hafen
- Heilige
- Kapelle (Bauwerk)
- Kirchenglocke
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Mann
- Meer
- Netz (Textilie)
- Ruder
- Ruderboot
- Wasser

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.149.405
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135