

	<p>Objekt: [ANUB; Anub]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JuRSadeler AB 3.77</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Leicht verschmutzt. Starke Falten im Plattenbereich. Brauner Fleck unten links.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.77, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 168 mm; Breite: 212 mm; Blatt:
Höhe: 239 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Marten de Vos (1532-1603)

wo

Schlagworte

- Beten
- Druckgraphik
- Engel
- Eremit
- Figur (Darstellung)
- Gebet
- Gebäude
- Hügel
- Kapelle (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Mann
- Mönch
- Person
- Vision
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.149.401
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135