

	<p>Object: Wilhelmus Rex, et Maria Regina.; [Wilhelm III v. Oranien, König v. England, und Maria m. Register der Könige v. England, Schottland, Holland; Allegorie auf die Ankunft Willems III mit der holländischen Flotte in England; Allegory on the Arrival of William III to the Throne of England. 1688; Arrival of Willem III in England with the Dut</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RdHooghe AB 2.7</p>
--	---

Description

Vertikale Mittelfalte. Typographischer Text mit Adelsregistern um radierte Platte mit Maria II, Wilhelm III und Porträtgemmen der Ahnen beider Geschlechter sowie Wappen von Großbritannien. Hollsteins Vermerk "Mezzotint" trifft auf Hooghe AB 2.7 nicht zu.

Alternative Titel: Druckgraphik RdHooghe AB 2.7, Wilhelmus Rex, et Maria Regina.; [Wilhelm III v. Oranien, König v. England, und Maria m. Register der Könige v. England, Schottland, Holland; Allegorie auf die Ankunft Willems III mit der holländischen Flotte in England; Allegory on the Arrival of William III to the Throne of England. 1688; Arrival of Willem III in England with the Dutch Fleet - 1688].

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 524 mm; Breite: 612 mm; Blatt:
Höhe: 386 mm; Breite: 385 mm

Events

Published	When	1688
-----------	------	------

	Who	Carel Allard (1648-1709)
	Where	
Printing plate produced	When	1688
	Who	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary II of England (1662-1694)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William III (1650-1702)
	Where	

Keywords

- Authority
- Coat of arms
- Crown
- Curtain
- Escutcheon
- Graphics
- King
- Lichtstrahl
- Man
- Panthera leo
- Portrait
- Queen
- Sceptre
- Sky
- Sun
- Symbol
- Szepter
- Throne
- Unicorn
- Woman
- cloud

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX, 123, 145
- Landwehr 1973. , S. 150