

	<p><b>Objekt:</b> Wilhelmus Rex, et Maria Regina.; [Wilhelm III v. Oranien, König v. England, und Maria m. Register der Könige v. England, Schottland, Holland; Allegorie auf die Ankunft Willems III mit der holländischen Flotte in England; Allegory on the Arrival of William III to the Throne of England. 1688; Arrival of Willem III in England with the Dut</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> RdHooghe AB 2.7</p>
--	---

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Typographischer Text mit Adelsregistern um radierte Platte mit Maria II, Wilhelm III und Porträtgemmen der Ahnen beider Geschlechter sowie Wappen von Großbritannien. Hollsteins Vermerk "Mezzotint" trifft auf Hooghe AB 2.7 nicht zu.

Alternative Titel: Druckgraphik RdHooghe AB 2.7, Wilhelmus Rex, et Maria Regina.; [Wilhelm III v. Oranien, König v. England, und Maria m. Register der Könige v. England, Schottland, Holland; Allegorie auf die Ankunft Willems III mit der holländischen Flotte in England; Allegory on the Arrival of William III to the Throne of England. 1688; Arrival of Willem III in England with the Dutch Fleet - 1688].

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 524 mm; Breite: 612 mm; Blatt:  
Höhe: 386 mm; Breite: 385 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1688
	wer	Carel Allard (1648-1709)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1688
	wer	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria II. von England (1662-1694)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm III. von Oranien-Nassau (1650-1702)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Einhorn
- Frau
- Herrschaft
- Himmel
- Krone
- König
- Königin
- Lichtstrahl
- Löwe
- Mann
- Porträt
- Sonne
- Symbol
- Szepter
- Thron
- Vorhang (Fenster)
- Wappen
- Wappenschild
- Wolke
- Zepter

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX, 123, 145

- Landwehr 1973. , S. 150