

	<p>Objekt: [ORIGINES; Origines]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JuRSadeler AB 3.74</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Leicht verschmutzt. Starke Falten im Plattenbereich. Feckig.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.74, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 208 mm; Blatt:
Höhe: 238 mm; Breite: 281 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Marten de Vos (1532-1603)
wo

Schlagworte

- Bau
- Baum
- Buch
- Druckgraphik
- Eremit
- Figur (Darstellung)
- Gebäude
- Handwerk
- Handwerker
- Handwerksarbeit
- Kranz (Gebinde)
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Mann
- Mönch
- Stab (Gegenstand)
- Ton (Bodenart)
- Werkzeug (Bauwesen)
- Zweig (Botanik)
- den Rohbau errichten

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.148.395
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135