

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Selbstbildnis mit gesenkter Pelzmütze; Self-Portrait in a Slant Fur Cap; Portrait de Rembrandt à bonnet et robe fourrés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt-Schule AB 3.4</p> |
|--|---|

Description

Vermutlich wurde das Blatt bereits in den frühen Zuständen von Jan van der Vliet überarbeitet (vgl. NHD; Hollstein XLI.220).

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Schule AB 3.4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 64 mm; Breite: 57 mm; Blatt:
Höhe: 67 mm; Breite: 60 mm

Events

Printing plate
produced

When 1631

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Artist
- Brustbild
- Cap
- Fur
- Graphics
- Jacket
- Kappe (Mütze)
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Woven fabric

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 14.14
- Hind 1912 (Rembrandt). , S. I.59.62
- TIB. , S. L.8.14
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.151.97w; [25, Rembrandt, plates].I.163.97w
- Vasel 1903. , S. 4512
- Wurzbach. , S. II.423.14