

	Objekt: [MUTIUS; Mutius]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JuRSadeler AB 3.65

Beschreibung

Teil einer Serie. Leicht verschmutzt. Starke Falten im Plattenbereich.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.65, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 168 mm; Breite: 208 mm; Blatt:
Höhe: 242 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Marten de Vos (1532-1603)
wo

Schlagworte

- Aussicht
- Baum
- Druckgraphik
- Eremit
- Figur (Darstellung)
- Gebäude
- Ideallandschaft
- Kranz (Gebinde)
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Mann
- Mit der Hand die Augen beschatten
- Pilgerschaft
- Stab (Gegenstand)
- Wald
- Waldrand

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.148.386
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135