

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> [ONOFRIUS; Onofrius]   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> JuRSadeler AB 3.54   |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.54, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 27.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 177 mm; Breite: 214 mm

## Ereignisse

|                         |      |                                |
|-------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1570-1608                      |
|                         | wer  | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
|                         | wo   |                                |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1570-1608                      |
|                         | wer  | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
|                         | wo   |                                |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1570-1608                      |
|                         | wer  | Rafael Sadeler (I) (1560-1632) |
|                         | wo   |                                |
| Geistige Schöpfung      | wann |                                |
|                         | wer  | Marten de Vos (1532-1603)      |

## Schlagworte

- Baum
- Buch
- Druckgraphik
- Eremit
- Figur (Darstellung)
- Fluss
- Heilige
- Höhle
- Kranz (Gebinde)
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Mann
- Rosenkranz
- Stromschnellen
- Wasser

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.149.404
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135