

	Object: NICOLAS FLAMEL PHILOSOPHE FRANCOIS
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Rembrandt nach AB 3.5

Description

Moncornet ist bekannt für eine Reihe von Porträtdarstellungen zahlreicher Monarchen und Adliger. Er beschäftigte viele Kupferstecher, sodass die Zuschreibung zu Moncornet selbst sehr unwahrscheinlich ist (vgl. Thieme-Becker, XXV.57). Moncornet nahm sich auch Rembrandt zum Vorbild und veröffentlichte einige zu Porträts umgestaltete Figuren des Meisters. Einige der Platten wurden von Noel Cochin bearbeitet (vgl. AKL, XC.277).

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt nach AB 3.5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 110 mm; Blatt:
Höhe: 148 mm; Breite: 115 mm

Events

Published

When

Who

Balthasar Moncornet (1600-1668)

Where

Printing plate
produced

When

1630-1673

Who

Where

Intellectual
creation

When

Who

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Flamel, Nicolas
	Where	

Keywords

- Alter Mann (Person)
- Beard
- Brustbild
- Coat of arms
- Graphics
- Greis
- Head
- Kappe (Mütze)
- Man
- Philosoph
- Portrait