

	<p>Objekt: NICOLAS FLAMEL PHILOSOPHE FRANCOIS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt nach AB 3.5</p>
--	--

## Beschreibung

Moncornet ist bekannt für eine Reihe von Porträtdarstellungen zahlreicher Monarchen und Adliger. Er beschäftigte viele Kupferstecher, sodass die Zuschreibung zu Moncornet selbst sehr unwahrscheinlich ist (vgl. Thieme-Becker, XXV.57). Moncornet nahm sich auch Rembrandt zum Vorbild und veröffentlichte einige zu Porträts umgestaltete Figuren des Meisters. Einige der Platten wurden von Noel Cochin bearbeitet (vgl. AKL, XC.277).

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt nach AB 3.5.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich  
Maße: Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 110 mm; Blatt:  
Höhe: 148 mm; Breite: 115 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Balthasar Moncornet (1600-1668)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1673
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Flamel, Nicolas

wo

## Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Bart (Haar)
- Brustbild
- Druckgraphik
- Greis
- Kappe (Mütze)
- Kopf
- Mann
- Philosoph
- Porträt
- Wappen