

	<p>Objekt: [Die Jagd von Meleagros und Atalante; Hunting of Meleagar und Atalante]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert AB 2.28</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Einrisse am linken sowie rechten Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 2.28, Folge von großen Landschaften / The Set of the large Landscapes, S. à Bolswert, nach P. P. Rubens, 3 [von 6 Bl.], Hollstein Dutch & Flemish III.88.299-304 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 478 mm; Breite: 645 mm; Blatt:
Höhe: 493 mm; Breite: 665 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1640-1650er Jahre
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Druckplatte wann 1640-1650er Jahre
hergestellt wer Schelte Bolswert (1581-1659)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Meleagros (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Atalante
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Atalante und Meleager jagen
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Atalante
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kalydonischer Eber
	wo	

Schlagworte

- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Jagd
- Jagdhund
- Landschaft
- Mythologie
- Pfeil (Geschoss)
- Waffe
- Waldweg
- Wildschwein

Literatur

- Dutuit (1881-1884). , S. VI.248.26

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.88.301
- Schneevoegt 1873. , S. 231.52
- Wurzbach. , S. I.134.85