

	<p>Objekt: [ANTONIUS; Antonius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JuRSadeler AB 3.29</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Rand unten wellig.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.29, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 162 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Antonius Abbas (251-356)

wo

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Figur (Darstellung)
- Glocke
- Kranz (Gebinde)
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Mann
- Mischwesen
- Ruinenlandschaft
- Statue
- Tier

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.148.379
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135