

	<p>Object: [Landschaft mit Kanal, Anglern und einem Mann mit zwei Eimern; Landscape with a Canal, Anglers and a Milkman; Le paysage au canal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt-Kopie AB 3.24</p>
--	--

Description

Geschenk des Dipl.-Ing. Christian Johansen aus Braunschweig im Jahre 1992. Zur Zuschreibung an Pieter de With, vgl. Hollstein, TIB. Der Zusammenhang zu Rembrandt ist nicht eindeutig. De With gehörte zum Umkreis Rembrandts, weshalb eine Zeichnung des Meisters als Vorlage gedient haben könnte. Es existiert eine Kopie von Claude Henri Watelet, aber dieses Blatt scheint später entstanden zu sein.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.24.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 238 mm

Events

Template creation	When	1750-1800
	Who	Pieter de With (1625-1689)
	Where	
Printing plate produced	When	1750-1800
	Who	Claude-Henri Watelet (1718-1786)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Angling
- Body of water
- Graphics
- House
- Landscape
- Man
- Village

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 212.256
- TIB. , S. Vgl. L.291.372
- Wurzbach. , S. Vgl. II.431.256