

	<p>Objekt: [Landschaft mit Kanal, Anglern und einem Mann mit zwei Eimern; Landscape with a Canal, Anglers and a Milkman; Le paysage au canal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.24</p>
--	--

Beschreibung

Geschenk des Dipl.-Ing. Christian Johansen aus Braunschweig im Jahre 1992. Zur Zuschreibung an Pieter de With, vgl. Hollstein, TIB. Der Zusammenhang zu Rembrandt ist nicht eindeutig. De With gehörte zum Umkreis Rembrandts, weshalb eine Zeichnung des Meisters als Vorlage gedient haben könnte. Es existiert eine Kopie von Claude Henri Watelet, aber dieses Blatt scheint später entstanden zu sein.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blatt: Höhe: 140 mm; Breite: 238 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1750-1800
	wer	Pieter de With (1625-1689)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1750-1800
	wer	Claude-Henri Watelet (1718-1786)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Schlagworte

- Angeln
- Dorf
- Druckgraphik
- Gewässer
- Haus
- Landschaft
- Mann

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 212.256
- TIB. , S. Vgl. L.291.372
- Wurzbach. , S. Vgl. II.431.256