

	<p>Objekt: [SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, Titelblatt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JuRSadeler AB 3.27</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Knickfalte unten rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik JuRSadeler AB 3.27, SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM, R. und J. Sadeler nach M. d. Vos, Titel und 29 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XXI.147.377-406 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 169 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570-1608
	wer	Rafael Sadeler (I) (1560-1632)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Cherubim
- Die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Fackel
- Figur (Darstellung)
- Heilige
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Sockel
- Titel
- Titelblatt
- Weihrauchgefäß
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXI.147.377
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.144.135