

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> [Die Mutter des Künstlers im Dreiviertelprofil an einem Tisch sitzend; The Artist's Mother Seated at a Table: Three Quarter Length; Vieille femme assise]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Rembrandt-Kopie AB 3.21</p>
--	---

## Beschreibung

Gegenseitige Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.21.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 117 mm; Blatt:  
Höhe: 169 mm; Breite: 135 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1650-1700

wer

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Neeltgen Willemsdochter von Zuytbrouck (1568-1640)

## Schlagworte

- Alte Frau
- Druckgraphik
- Frau
- Gewebe (Textil)
- Greisin
- Hand
- Lehnstuhl
- Porträt
- Schleier
- Stuhl
- Tisch
- Tuch

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 279.343 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.143.91 (Kopie a); [25, Rembrandt, copies].I.110.91