

	<p>Objekt: [Die Mutter des Künstlers im Dreiviertelprofil an einem Tisch sitzend; The Artist's Mother Seated at a Table: Three Quarter Length; Vieille femme assise]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt-Kopie AB 3.22</p>
--	---

## Beschreibung

Gegenseitige Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.22.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 117 mm; Blatt:  
Höhe: 155 mm; Breite: 119 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1650-1700
	wer	Pluym, Karel van der
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1700
	wer	Ferdinand Bol (1616-1680)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1700
	wer	
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Neeltgen Willemsdochter von Zuytbrouck (1568-1640)

wo

## Schlagworte

- Alte Frau
- Druckgraphik
- Frau
- Gewebe (Textil)
- Greisin
- Hand
- Lehnstuhl
- Porträt
- Schleier
- Stuhl
- Tisch
- Tuch

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 279.343 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.143.91 (Kopie a)
- Vasel 1903. , S. 4736