

	<p>Object: [Der Quacksalber und ein Bauer mit hoher Mütze und Gehstock; The Quacksalver / A Peasant in a High Cap, Standing Leaning on a Stick; Le Charlatan / Juif à grand bonnet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt-Kopie AB 3.13</p>
--	--

Description

Gegenseitige Kopie. In dieser Darstellung wurden zwei Figuren Rembrandts, der Quacksalber und ein Bettler, kombiniert.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt-Kopie AB 3.13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 93 mm; Breite: 65 mm; Blatt:
Höhe: 105 mm; Breite: 76 mm

Events

Printing plate produced When 1650-1700

Who

Where

Intellectual creation When

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Assistive cane
- Cap
- Graphics
- Man
- Mobility aid
- Quacksalber
- Scabbard
- Straßenhändler
- Verkaufen
- der böse Reiche; der gute Arme

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. Vgl. 124.129 (Kopie); Vgl. 126.133 (Kopie)
- The New Hollstein Dutch & Flemish, S. [25, Rembrandt, text].I.235.145 (Kopie d); [25, Rembrandt, text].II.48.178 (Kopie g); [25, Rembrandt, copies].I.272.145.